

# Wallpaper

Wysokiej klasy podkładowa szpachla superpłaska do żywicznego wykończenia Wallpaper.

Wallpaper to wodna powłoka żywiczna z gładkim, superpłaskim kolorowym wykończeniem, idealna do ścian łazienek i kuchni.

Dostępna w 150 kolorach z gamy Color Collection i 10 kolorach z gamy Warm Collection.



## Rating 5

1. Idealny do dekoracji ścian łazienek i kuchni
2. Gładkie superpłaskie wykończenie
3. Doskonała łatwość czyszczenia

- ✓ Regional Mineral  $\geq 30\%$
- ✓ VOC Low Emission
- ✓ Solvent  $\leq 5$  g/kg
- ✓ Low Ecological Impact
- ✓ Health Care

Rating obliczony na podstawie średniej dla wariantów kolorystycznych

## Zastosowanie

- Superpłaska szpachla podkładowa o wysokich parametrach
- Przeznaczenie użytkowe:  
Odpowiedni na:
  - zagruntowane tynki i szpachle
  - istniejące okładziny ceramiczne, mozaika szklana i kamień naturalny dobrze przywarte i wyszpachlowane za pomocą podkładu strukturalnego Wallcrete
  - tynki na bazie gipsowej
  - okładziny wykonane z płyt gipsowo-kartonowych
  - okładziny wykonane z płyt włóknowo-cementowych, wyszpachlowane za pomocą podkładu strukturalnego Wallcrete
  - podłoża wykonane z wielowarstwowych płyt drewnianych MDF i HDF zagruntowanych EP21 lub Universal Wall Primer w zależności od przeznaczenia.

- Produkty wykończeniowe do dokończenia powierzchni:
  - Microresina

Nie stosować na podłogach ani na zewnątrz; na podłożach świeżych lub niedostatecznie wysezonowanych, na podłożach zabrudzonych, rozpadających się; na starych farbach lub podłożach kredujących; podłożach słabych o dużej elastyczności i rozszerzalności cieplnej; na mokrych powierzchniach, na powierzchniach narażonych na podciąganie wilgoci lub o wartości wilgotności resztkowej większej niż 2% CM; na tynkach gipsowych o wilgotności resztkowej  $\geq 1\%$ , na powłokach wrażliwych na wilgoć.

## Technologia użycia

- Przygotowanie podłoży  
Przed nałożeniem teksturyzatora Wallpaper należy sprawdzić, czy powierzchnie są stabilne i dobrze przylegają do podłoża. Podłoże musi być idealnie suche. Wilgoć podciągająca kapilarnie lub wilgoć resztkowa mogą powodować ciśnienie pary wodnej tak duże, że może spowodować odspojenie powłoki.
  - Tradycyjne tynki i zaprawy cementowe: podłoże musi być suche i po przebyciu normalnego skurczu higrometrycznego. Podłoże musi być czyste i spójne, wolne od części luźnych, kurzu i pleśni. Stare tynki muszą być mocne i suche, zwarte i dokładnie oczyszczone z pozostałości po poprzednich pracach (osypliwości, stare szpachle itp.). Podłoże zagruntować za pomocą Universal Wall Primer. Jeśli powierzchnia wymaga głębokiego wzmocnienia, po 4 – 6 godzinach nałożyć drugą warstwę Universal Wall Primer. Odczekać 4 – 6 godzin na następującą aplikację Wallpaper.
  - Istniejące okładziny ceramiczne, mozaika szklana i kamień naturalny: przeszlifować tarczą diamentową w celu przetrarcia warstwy wierzchniej, usunięcia wszelkich zanieczyszczeń i nadania powierzchni porowatości. Powierzchnię dokładnie oczyścić szmatką zwilżoną środkiem do poprawiania przyczepności Keragrip Eco Pulep. Nałożyć szpachlę Wallcrete wygładzając wyłożenie. Możliwość stosowania w grubościach od 1 do 2 mm (na warstwę). Upewnić się, że idealnie wypełniono i wygładzono fakturę istniejącej wykładziny.
- Podłoża wykonane z płyt włóknowo-cementowych: dokładnie oczyścić podłoże i sprawdzić, czy wykładzina jest stabilna, zwarta, wolna od kurzu, tłuszczu i preparatów hydrofobowych. Nałożyć szpachlę Wallcrete w dwóch warstwach, łącznie z wbudowaniem siatki Net 90. Przed nałożeniem Wallpaper poczekać, aż poprzednia obróbka w pełni dojrzeje.
- Podłoża na bazie gipsu: tynki na bazie gipsu muszą mieć wilgotność resztkową  $\leq 1\%$ , mierzoną higrometrem węglkowym. przestrzegać zaleceń producenta materiału wykończeniowego. Sprawdzić czy podłoże zostało wykonane w jednej warstwie, bez szpachli drobnoziarnistych, które mogą mieć słabą przyczepność i przez to nie nadawać się pod obróbkę. Na podłożach sypkich zaleca się aplikację Universal Wall Primer w celu ograniczenia i regulacji nasiąkliwości oraz związania kurzu. Odczekać 4 – 6 godzin na następującą aplikację Wallpaper.
- Podłoża wykonane z płyt gipsowo-kartonowych: dokładnie oczyścić podłoże i sprawdzić, czy wyłożenie jest stabilne, zwarte i wolne od kurzu. Wykonać aplikację Wallpaper.
- Wielowarstwowe płyty drewniane, MDF, HDF: dokładnie oczyścić podłoże i sprawdzić, czy pokrycie jest stabilne, zwarte, wolne od kurzu, tłuszczu i preparatów hydrofobowych. W wilgotnym środowisku (np. łazienka) nałożyć grunt EP21; w środowiskach nie narażonych na wilgoć nałożyć Universal Wall Primer, w obu przypadkach na całą powierzchnię, sprawdzając, czy tylna część panelu, który ma

## Technologia użycia

zostać pokryty, jest zagruntowana, aby uniknąć wchłaniania wilgoci, późniejszej infiltracji wody lub niewyważenia samego panelu. Jeśli podczas aplikacji pozostanie nagromadzony nadmiar EP21, należy na świeżo posypać go Quarzo 1.3. Odczekać, aż grunt całkowicie stwardnieje (8 – 12 godzin dla EP21 lub 4 – 6 godzin dla Universal Wall Primer). Jeśli powierzchnia zagruntowana EP21 jest szczególnie błyszcząca, należy przeszlifować ją papierem ściernym o uziarnieniu 80, aby uszorstkować powierzchnię.

- Korekta wymiarów i płaskości (w razie potrzeby): naprawić podłoża niepłaskie lub skorygować wymiary za pomocą podkładu konstrukcyjnego Wallzero w grubościach od 2 – 12 mm (na warstwę). Przed nałożeniem Wallpaper odczekać, aż poprzednia obróbka w pełni dojrzeje.

### → Przygotowanie

Gotowy do użycia. Przemieszczać produkt w pojemniku w celu uzyskania mieszanki o jednorodnej konsystencji.

### → Nanoszenie

Wallpaper nakłada się na suche i czyste podłoże za pomocą metalowej pacy cienkimi warstwami (maksymalnie 1 – 2 mm na warstwę). W przypadku kolejnych warstw należy odczekać do całkowitego wyschnięcia poprzedniej warstwy. Nałożyć pierwszą obfitą warstwę, równomiernie rozprowadzając produkt; po odczekaniu 15 – 20 minut można przeciągnąć powierzchnię, rozgniatając produkt pacą w celu usunięcia najbardziej widocznych nierówności i ujednolicenia powłoki. W razie potrzeby pomiędzy warstwami można przeszlifować papierem ściernym o ziarnistości 240 w celu ujednolicenia powierzchni. Nakładanie warstw powtarzać aż do uzyskania idealnie płaskiej powierzchni. Ostatnią warstwę przeszlifować papierem ściernym o ziarnistości 240 do uzyskania idealnie płaskiej powierzchni. Przed kolejnym nanoszeniem należy odczekać co najmniej 12 godzin.

### → Czyszczenie

Oczyszczanie pozostałości produktu z narzędzi robić wodą przed stwardnieniem produktu.

## Certyfikacja i znakowanie



\* Émission dans l'air intérieur Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

## Inne wskazówki

→ Produkt nie nadaje się do wyrównywania ścian grubą warstwą.

→ Wallpaper można nakładać warstwami o grubości od 1 do 2 mm. Większe grubości wymagają dłuższego czasu schnięcia. W przypadku większych grubości istnieje możliwość zastosowania podkładu strukturalnego Wallzero (patrz dedykowana karta techniczna).

→ Zdjęcia fotograficzne znajdujące się w katalogu i na stronie, a także kolory pokazane na próbkach należy traktować wyłącznie orientacyjnie.

**Dane techniczne wg Normy Jakości Kerakoll**

Wygląd	biała pasta
Opakowanie	wiadro 5 kg
Przechowywanie	≈ 12 miesięcy od daty produkcji w oryginalnym, nienaruszonym opakowaniu; chronić przed wilgocią
Uwagi	chronić przed mrozem, bezpośrednim nasłonecznieniem i źródłami ciepła
Frakcja uziarnienia	≈ 0 – 100 μm
Temperatura użycia	od +10 °C do +35 °C
Proporcja rozcieńczania	gotowy do użycia
Czas oczekiwania między nałożeniem 1 i 2 warstwy	≈ 4 h
Czas oczekiwania na przeszlifowanie i nałożenie kolejnego produktu	≥ 12 h
Wydajność	≈ 1,5 kg/m <sup>2</sup>

Dane uzyskane w temperaturze +20 °C i przy 65% wilgotności względnej powietrza i braku wentylacji. Mogą ulegać zmianie w zależności od warunków panujących na budowie.

**Dane techniczne****Jakość powietrza wewnętrznego (IAQ) VOC - emisja lotnych związków organicznych**

Zgodność	EC 1 GEV-Emicode	Cert. GEV 7475/11.01.02
<b>HIGH-TECH</b>		
Przyczepność do betonu po 28 dniach	≥ 1 N/mm <sup>2</sup>	EN 1348
Odkształcenie poprzeczne	≥ 5 mm	

Dane uzyskane w temperaturze +20 °C i przy 65% wilgotności względnej powietrza i braku wentylacji. Mogą ulegać zmianie w zależności od warunków panujących na budowie.

## Uwagi

- produkt do użytku profesjonalnego
  - przestrzegać wszelkich norm i przepisów krajowych
  - stosować w temperaturze od +5 °C do +30 °C
  - nanosić na powierzchnie suche
  - nie dodawać spoiw lub dodatków
  - chronić przed bezpośrednim nasłonecznieniem
  - nie nanosić na powierzchnie brudne i słabe
  - utylizować zgodnie z obowiązującymi przepisami
- chronić przed przypadkowym kontaktem powierzchnie i przedmioty znajdujące się w pomieszczeniu poddawanych obróbce
  - w razie potrzeby zażądać karty bezpieczeństwa
  - w przypadku niestabilnych gatunków drewna, specjalnych podłoży i innych wątpliwości skonsultować się z Kerakoll Worldwide Global Service +48 42 22 51 700 - info@kerakoll.pl



Dane dotyczące Rating-u odnoszą się do GreenBuilding Rating Manual 2012. Niniejsze informacje zostały uaktualnione w grudniu 2023 (ref. GBR Data Report - 12.23); precyzuje się, że mogą one podlegać w miarę upływu czasu uzupełnieniom i/lub zmianom przeprowadzanym przez KERAKOLL SpA; w celu zapoznania się z takimi ewentualnymi uzupełnieniami można wejść na naszą stronę internetową [www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com). Z tego powodu firma KERAKOLL SpA jest odpowiedzialna za ważność, aktualność i uaktualnienia własnych informacji jedynie w takim przypadku, gdy zostały one zaczerpnięte z jej własnych stron internetowych. Karta techniczna jest opracowana na podstawie naszej najlepszej wiedzy technicznej i praktycznej. Ponieważ jednak nie możemy bezpośrednio wpływać na warunki budowy i sposób wykonywania prac, zastrzegamy, że są to wskazówki o charakterze ogólnym, które nie zobowiązują w żaden sposób naszej firmy. Dlatego zalecamy przeprowadzenie próby w celu sprawdzenia przydatności produktu do przewidywanego zastosowania.