

Outdoor Paint

Pittura decorativa all'acqua per esterni con finitura naturale ad elevata resistenza cromatica, per una massima protezione dell'edificio dagli agenti atmosferici.

Outdoor Paint esalta la texture ruvida dell'intonaco e dona alle pareti esterne un piacevole effetto di imperfezione ed eleganti rifrazioni di luci.

Disponibile in 139 su 150 colori Color Collection e nei 10 colori Warm Collection.



Rating 1

- × Regional Mineral $\geq 30\%$
- × VOC Low Emission
- × Solvent ≤ 5 g/kg
- × Low Ecological Impact
- ✓ Health Care

Rating calcolato sulla media delle formulazioni dei colori

1. Ottime caratteristiche di copertura
2. Altamente traspirante
3. Resistente agli agenti atmosferici
4. Specifico in contesti ambientali particolarmente aggressivi
5. Ideale per intonaci deumidificanti e tradizionali, rasanti e calcestruzzo

Campi di applicazione

- Decorazioni traspiranti protettive e impermeabili.
- Destinazione d'uso:
 - intonaci deumidificanti
 - intonaci nuovi stagionati
 - intonaci vecchi ben aderenti al supporto murario
 - elementi in conglomerato cementizio a superficie compatta
 - superfici con applicate finiture sintetiche, pitture o rivestimenti plastici, non degradate.

Non utilizzare per il contenimento o il contatto continuo con l'acqua. Su murature soggette ad umidità di risalita capillare senza aver applicato precedentemente intonaci deumidificanti.

Gli 11 colori non disponibili

KK31 – KK38 – KK39 – KK40 – KK41 – KK42 –
KK52 – KK104 – KK149 – KK150

Indicazioni d'uso

- Preparazione dei supporti
Le superfici da decorare devono essere asciutte, ben stagionate e perfettamente pulite, vanno asportate tutte le parti ammalorate, gli eventuali strati di vecchie pitture in fase di sfogliamento, la polvere o i disarmani. In presenza di depositi di muschi, licheni, alghe trattare la superficie preventivamente con il prodotto Skil Remove e dopo 24 ore lavare con idropulitrice.

- Su supporti polverulenti vecchi e nuovi applicare, circa 12 ore prima del ciclo decorativo, una mano di primer fissativo Universal Wall Primer.
- Su supporti nuovi o validi: applicare una mano di Universal Wall Primer; applicare successivamente il ciclo decorativo silossanico con Outdoor Paint.
- Su supporti vecchi e/o già pitturati: pulire accuratamente con mezzi meccanici e/o chimici opportuni e togliere le vecchie tinteggiature in fase di distacco. Applicare una mano di primer fissativo idrofobizzante all'acqua Universal Wall Primer.

Per superfici porose in cui vi è la necessità di un profondo consolidamento, tipo vecchi intonaci non pitturati o con vecchie pitture a calce, eseguire campionature preventive per verificare il grado di consolidamento e di assorbenza raggiunto. Applicare successivamente il ciclo decorativo silossanico con Outdoor Paint.

- Preparazione
Rimescolare sempre Outdoor Paint prima dell'applicazione. Prima dell'intervento verificare la pulizia dei ponteggi da residui di lavorazione (sporco polvere, residui di metallo ecc.) che possono, in presenza di pioggia, percolare sulle superfici a danno del risultato estetico.

- Applicazione

Outdoor Paint deve essere applicato accuratamente su tutta la superficie con pennello, rullo o a spruzzo in due mani, diluito in prima e seconda mano circa un 20 – 30% in volume con acqua secondo le necessità e gli attrezzi impiegati; su supporti ben asciutti o con umidità non superiore al 6%.

Le condizioni ambientali necessarie per poter eseguire la decorazione richiedono una temperatura dell'ambiente e del supporto compresa tra +5 °C e +30 °C e una umidità relativa dell'ambiente inferiore all'80%.

Tempo di sovrapposizione tra la prima e seconda mano minimo 12 ore.

Evitare l'applicazione sotto l'azione diretta del sole. Dopo l'applicazione le superfici all'esterno devono essere protette da pioggia e umidità fino a completa essiccazione del film.

Nel caso di utilizzo di diversi lotti di prodotto colorato o di completamento di un lavoro con prodotto eseguito a tintometro è consigliabile rimescolare tra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità. Nel caso di utilizzo di colori particolarmente brillanti, si raccomanda di applicare in precedenza un fondo in tinta per ottenere una copertura uniforme. Per evitare diversità di colore nelle riprese di lavorazione va posta particolare cura nell'eseguire le decorazioni a campiture complete.

- Pulizia

La pulizia degli attrezzi da residui di Outdoor Paint si effettua con acqua prima dell'indurimento del prodotto.

Altre indicazioni

- I colori riportati in cartella sono da considerarsi puramente indicativi. Si consiglia pertanto una prova preventiva di cantiere al fine di verificare l'esatta tonalità di colore.
- Non impiegare Outdoor Paint per decorare e impermeabilizzare l'interno di fontane, vasche decorative, estradosso di cornicioni.
- Superfici interessate da umidità di risalita capillare devono essere necessariamente trattate con un ciclo deumidificante.
- In condizioni di elevata umidità ambientale e del supporto, dopo l'applicazione del prodotto, si potrebbero formare colature di colore giallastre/trasparenti, leggermente lucide e collose causate dai tensioattivi idrosolubili presenti nel prodotto. Questo fenomeno può essere eliminato attraverso un lavaggio delle pareti o semplicemente attendendo ripetute piogge. Le caratteristiche del film e il grado di protezione non vengono alterate da questo fenomeno. Nel caso in cui dovesse essere effettuata un'ulteriore applicazione di prodotto sarà necessario lavare a fondo le pareti, e applicare una preventiva mano di fondo di collegamento della gamma Kerakover. Tale fenomeno non si manifesta in condizioni climatiche stabili.
- Per la decorazione dei sistemi a cappotto si consiglia l'utilizzo di cromie con indice di rifrazione maggiore di 20.
- Le immagini fotografiche presenti nel catalogo e nel sito, così come i colori riportati nelle campionature sono da considerarsi puramente indicativi.
- Utilizzare per ogni progetto materiali provenienti da un unico lotto di produzione.
- Materiali provenienti da lotti diversi possono assumere tonalità di colore differenti.

Certificazioni e marcature



* Émission dans l'air intérieur Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Voce di capitolato

Protezione e decorazione di superfici interne ed esterne, mediante applicazione a pennello, rullo o spruzzo di pittura decorativa all'acqua per esterni con finitura naturale ad elevata resistenza cromatica, per una massima protezione dell'edificio dagli agenti atmosferici. La finitura tipo Outdoor Paint, realizzata con pigmenti resistenti alla luce e leganti silossanici in dispersione acquosa, sviluppa decorazioni altamente traspiranti e protettive contro inquinamento, muffe, alghe e funghi. Outdoor Paint di Kerakoll Spa, GreenBuilding Rating 2. Resistente al lavaggio > 10000 cicli secondo UNI 10560, permeabile al vapore acqueo classe V1 (Alta) secondo EN ISO 7783-2, permeabile all'acqua liquida W3 (bassa) secondo EN1062-3.

Dati tecnici secondo Norma di Qualità Kerakoll

Aspetto	pittura bianca o colorata	
Massa volumica	≈ 1,49 kg/l	
Natura chimica	polimeri silicei	
Conservazione	≈ 18 mesi dalla data di produzione in confezione originale e integra; teme l'umidità	
Avvertenze	teme il gelo, evitare insolazione diretta e fonti di calore	
Confezione	secchi 10 l – 4 l	
Viscosità	≈ 48000 cps, rotore 6 RPM 10	metodo Brookfield
Temperature limite di applicazione	da +5 °C a +30 °C	
Umidità del supporto	≤ 6%	
Tempo di attesa tra 1 ^a e 2 ^a mano	≥ 12 h	
Diluizione con acqua	20 – 30% in volume	
Essiccazione al tatto	≤ 1 h	
Resa per 2 mani su fondo finito a civile fino	≈ 0,15 – 0,2 l/m ²	

Rilevazione dati a +20 °C di temperatura, 65% U.R. e assenza di ventilazione. Possono variare in funzione delle specifiche condizioni di cantiere.

Performance**HIGH-TECH**

Resistenza al lavaggio	> 10000 cicli	UNI 10560
Permeabilità al vapore acqueo	classe V1 (alta)	EN 7783
Permeabilità all'acqua liquida	classe W3 (bassa)	EN 1062-3
Rispetta la teoria di Kuenzle	$w < 0,5 \text{ kg} / \text{m}^2 \cdot \text{h}^{0,5} - S_d < 2 \text{ m}$	DIN 18550

Rilevazione dati a +20 °C di temperatura, 65% U.R. e assenza di ventilazione. Possono variare in funzione delle specifiche condizioni di cantiere.

Avvertenze

- Prodotto per uso professionale
- attenersi alle norme e disposizioni nazionali
- operare a temperature comprese tra +5 °C e +30 °C
- verificare che il supporto non sia gelato
proteggere le superfici dal sole battente e dal vento
- non aggiungere leganti o additivi
proteggere dalla pioggia e da forte umidità
le superfici tinteggiate nelle prime 48 ore dall'applicazione
- in caso di necessità richiedere la scheda di sicurezza
- per specie legnose instabili, fondi di posa particolari e per quanto non previsto contattare il Technical Customer Service Kerakoll:
+ 39 0536.811.516
www.kerakoll.com/contatti



I dati relativi al Rating sono riferiti al GreenBuilding Rating Manual 2012. Le presenti informazioni sono aggiornate a Marzo 2025 (ref. GBR Data Report – 03.25); si precisa che esse possono essere soggette ad integrazioni e/o variazioni nel tempo da parte di KERAKOLL SpA; per tali eventuali aggiornamenti, si potrà consultare il sito www.kerakoll.com. KERAKOLL SpA risponde, pertanto, della validità, attualità ed aggiornamento delle proprie informazioni solo se estrapolate direttamente dal suo sito. La scheda tecnica è redatta in base alle nostre migliori conoscenze tecniche e applicative. Non potendo tuttavia intervenire direttamente sulle condizioni dei cantieri e sull'esecuzione dei lavori, esse rappresentano indicazioni di carattere generale che non vincolano in alcun modo la nostra Compagnia. Si consiglia pertanto una prova preventiva al fine di verificare l'idoneità del prodotto all'impiego previsto.